



**Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo,
Triunfo de la Santa Cruz y María Santísima de Villaviciosa**

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

I Domingo de Cuaresma, 18 de febrero de 2024

PROGRAMA MUSICAL

ENTRADA

Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine,
de la *Pasión según san Juan*, BWV 245

J. S. Bach

KYRIE

Kyrie, de la *Misa «Cristo Yacente»*, op. 64

Juan Antonio Pedrosa

SALMO

***Tus sendas, Señor, son misericordia y lealtad
para los que guardan tu alianza*** (Sal 24)

José Blasco

ANTES DEL EVANGELIO

Adoramus te, Christe

Th. Dubois

PROTESTACIÓN DE FE

Cristo Yacente (marcha fúnebre)
Mors Mortem Superavit (música de capilla)
Jesu, rex admirabilis (motete)
Santo Entierro (música de capilla)
Señor, tú eres mi refugio (coral)
Duelo (música de capilla)
Stabat Mater (coral)

José Albero
José Manuel Delgado
G. P. Palestrina
José Manuel Delgado
J. S. Bach
José Manuel Delgado
Z. Kodály

OFERTORIO

Locus iste, WAB 23

A. Bruckner

SANCTUS

Sanctus, de la *Misa «Cristo Yacente»*, op. 64

Juan Antonio Pedrosa

BENEDICTUS

Benedictus, de la *Misa «Cristo Yacente»*, op. 64

Juan Antonio Pedrosa

AGNUS DEI

Agnus Dei, de la *Misa «Cristo Yacente»*, op. 64

Juan Antonio Pedrosa

COMUNIÓN

O Salutaris Hostia, op. 59.a
Behold the Lamb of God, de *El Mesías*, HWV 56

Juan Antonio Pedrosa
G. F. Händel

SALIDA

Was mein Gott will, das g'scheh allzeit, BWV 144

J. S. Bach

**Capilla Musical PASIÓN | Grupo Vocal OPUS VOCIS | Miguel Ángel García, órgano
Israel Sánchez López, director**